2001～2002 新作GAME大行進

2002 1

ENTRY No.1

テイルズ オブ ファンダム Vol.1

開発者インタビュー

『テイルズ』シリーズファンのための特別なファンディスクです

第一開発本部制作二部 係長 プロデューサー 豊田 淳

『テイルズ』第１作目からずっとシリーズに関わってきた人。ノワーズ読者にはもうおなじみの豊田さんから今回はどんな話が飛び出すのか!?

―『テイルズ』シリーズの新作ということで、ファンの間でもいろんな憶測が飛んでいたようですが、改めて『テイルズ オブ ファンダム Vol.1（以下、『ファンダム』）』のコンセプトを教えて頂けますか？

豊田　今回はファンディスクということで、「ファンダム」とか、「Vol.1」と名付けて誤解されないよう気を使ってみたのですが……。最初から意図していたこととしては、もうとにかく「この作品はRPGじゃないよ」ということを強調したかったんですよ。「ファンダム」という言葉はSFファンの世界では日常として使っていた言葉（ファン活動といった意味）なんですが……これを知っているのはおっさん……だけなのかもしれませんね。「ファンダムって何？　『ファンタジア』に似てるじゃん！」みたいな反応がちらほら見かけられましたから（笑）。

　この誌面をお借りして強調したいことは、この作品はあくまで『ファンタジア』『デスティニー』『エターニア』『なりきりダンジョン』と続いた『テイルズ』シリーズの延長線上にあるわけではない、ということですね。今回は「ファンのための特別なファンディスクです」ということです。

―なるほど。具体的な内容としては「カオベンチャー」と、「クレーメルラボ」の２つが現在明らかにされているようですが？

豊田　「カオベンチャー」は、『テイルズ』シリーズをプレイされた方でしたら、『エターニア』の「キャンプスキット」などを発展したものであることはおわかり頂けると思います。実際「キャンプスキット」を作っている時、すごい手間がかかったんですよ。このシステムをうまく利用して出来たのが「テイルズウェブ(※1)」の「カオドラ」だったわけです。「カオベンチャー」は、「カオドラ」のシステムをさらに進めて、ヒットポイントのようなパラメータを取り入れたり、ストーリー分岐の選択肢を設けたりしたアドベンチャーゲームになっております。シナリオは3本。もちろん、フルボイスで展開します。もう、脚本を書いて頂いた方々が非常にがんばってくれたので、気がついてみたら『エターニア』よりもヴォイスの収録時間が長くなってしまい、音声収録はかなり大変でした。しかし！ ファンの皆さんのためだと思えば！ こんな苦労など！

―泣かせますねぇ……。

豊田　でも本当に声優の皆さんはじめ、キャラクターデザインの藤島康介先生、いのまたむつみ先生、そしてシナリオを担当して頂いた、金月龍之介さん、結城聖さんなどなど、『テイルズ』シリーズを好きで愛してくださっている方々のおかげでこの『ファンダム』はできあがってるんですよ。共に収録されている「カオドラ」は相当ぶっ飛んだ感じになってますけど(笑)。

―ある意味「カオベンチャー」は本編である『テイルズ』シリーズの外伝的内容なんですね。「カオドラ」はどんなものなんですか？

豊田　今回収録した「カオドラ」のコンテンツは2つあります。ひとつは「テイルズウェブ」でユーザーの方から投稿頂いた作品を、『エターニア』脚本担当の名取佐和子が厳選し、実際に声優さんに声をあてて頂いたもの。もうひとつは「スキットオールスターズ」というもので、25本が収録されています。こちらもストーリーは名取が全部書き下ろしました。「カオドラ」の内容ははっきりいって、皆さんが外伝と呼ぶにはかなりの抵抗があると思います……つまり世界観は考えていません！

　「ここはどの世界？」「どうしてこの人とこの人が同じ場所にいるの？」というように説明不可能な脚本ですが、とにかくテイルズキャラが集まり、ワイワイ進行するお祭りのようなコンセプトです（笑）。

　さらに、「カオドラ」には編集機能がついており、携帯電話接続ケーブルを使うことによって、専用サーバーに自分の作品を投稿したり、他の人の作品を見ることができます。次回作があれば、もしかしたら投稿作品が収録されるかも・・・!? いや、次回作が出るかどうかは皆さんの応援次第なのですが・・・(笑)。それから、「クレーメルラボ」にも通信機能を対応させていまして、ランキングページにスコアアタックのデータを登録することができます。「クレーメルラボ」は落ちものパズルになっていまして、好きなキャラクター同士で対戦することもできる2人同時プレイもサポートしました。単純なスコアアタックもできるんですけど、シナリオモードというものもありまして、ある一定の条件をクリアするとストーリーが進んでいくような仕掛けがしてあります。登場キャラクターは6人いますが、隠しキャラもお楽しみに！

―こちらは何度でも楽しめそうな作りですね。

豊田　それから、ランキングに登録されたプレイデータを再生できる機能もついていますので、スコア重視のプレイだけでなく、見栄えのする"魅せる"プレイも登録できます。

―もりだくさんじゃないですか！　しかも価格も安いとうかがってます。

豊田　そうです！　さらにジャケットは2バージョンご用意させていただきました。内容は同じですので、お好きな方をお選び下さい。それと『テイルズ』シリーズ本編の続編も……（ここでスタッフに口を塞がれる豊田さん）。

―あぁっ……せっかくの情報が……本日はどうもありがとうございました。

テイルズウェブとは？

『テイルズ　オブ　エターニア』の発売後に期間限定でオープンしたウェブサイト。「カオドラ」や「コムチャット」といったコンテンツがあり、大盛況のうちに幕を閉じた。

Tales of Fandom Vol.1 ™

PS テイルズ オブ ファンダム Vol.1

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　2002年1月31日発売予定　3800円（税別）

　ナムコ初のファンディスクである『テイルズ オブ ファンダム Vol.1』は、シリーズ3作のキャラが一堂に会するいまだかつてないスケールでお届けする、まさにファンのためのスペシャルディスク！ 本編では語られなかったエピソードもてんこ盛りのアドベンチャーゲーム「カオベンチャー」、本格パズルゲーム「クレーメルラボ」は2人同時プレイも可能。随所にフルボイスでキャラクタが登場、スペシャルな共演も思う存分楽しめる。また、ある条件を満たすごとに、シリーズで未公開のグラフィックが堪能できる「ギャラリー」も出現！ 今回のみどころは、なんといってもミンツ大学の学生ながら晶霊探偵をしている「プリムラ・ロッソ」をはじめとしたシリーズ未登場&新たにクローズアップしたキャラクターたち。『ファンタジア』のチェスターの妹「アミィ」や、スタンの妹「リリス」に加え、子供時代の「チェスター」や「クレス」なども登場するという豪華仕様だ。プレイする前にシリーズを通してプレイしておけば、よりいっそう楽しめること間違いなし！

クレーメルラボ

「大晶霊」も召喚できる、シリーズファンのためのパズルゲーム。２人同時で対戦できるフルボイス仕様のゴージャスな作りがポイント。

２つセットで落ちてくる晶霊石（丸と角の２種類が組み合わせてある）を同じ色と型の晶霊核（コア）と晶霊質（セル）がくっつくと消滅、というルール。

カオベンチャー

シリーズのキャラクタが一堂に会するアドベンチャーゲーム。『ファンタジア』『エターニア』『デスティニー』のそれぞれをベースにしたシナリオ３本を収録してある大作揃い。

ミンツ大学の晶霊探偵「プリムラ」が大活躍

ピョンと跳ねたヘアスタイルが特徴の17才の女のコ（「ゲーム画面では切れていて残念」とは奥村さんの弁）。かげひなたのない性格で、明朗かつ好奇心旺盛。

ノワーズ読者へ！ 直筆色紙プレゼント！

ノワーズ読者のために奥村氏に直筆色紙を描いてもらった！ P34のアンケートハガキに「プリムラ色紙希望」と書いて送ってね！

『エターニア』を持っている人は、ミンツ大学を歩き回って下さい（笑）

　プリムラのデザインは、実は最初『エターニア』のいのまた先生の絵をマネるために一生懸命練習していた成果の1つとして「こんな感じのキャラ描けます」と豊田さんに持っていった時、「ん～？　これプリムラ？」みたいなことを言われたのがきっかけでした。それ以来、僕の頭のなかでは「プリムラってこんな感じのキャラなんだ」というイメージがあって。その時は自分で「触覚ちゃん」って適当な名前をつけてみたりしてまして。『ファンダム』に登場することになって、最終的にはいろんな変更をしましたけど、『エターニア』のミンツ大学の校庭にいるキャラの中から「これがそうじゃないか?」と匂わせる感じにしようということで、髪の毛が跳ねている女のコ、みたいな感じで調整しました。デザイン的には特に『エターニア』のキャラの隣に並べてもおかしくないように気を配りました。『テイルズ』シリーズもキャラがいっぱいいますから、他のキャラと似てしまわないように少しづつ髪の毛の色を変えてみたり（笑）。声も個人的にイメージ通りですし、ぜひかわいがってあげてほしいですね。

第一開発本部制作三部 奥村大悟

『テイルズ オブ エターニア』の大晶霊のキャラクタデザインを担当後、『風のクロノア２～世界が望んだ忘れもの～』のロロのモデリングを担当。「プリムラ」の産みの親はこの人。

※画面は開発中のものです。

ENTRY No.2

2001 12 PS2

ヴァンパイアナイト

ナムコ　プレイステーション2用DVD-ROM　12月6日発売予定　6800円（税別）

「ガンコン2」対応で迫力のガンシューティングがもっと身近に

ナムコとセガ、ワウ エンターテイメントの3社共同開発で話題を呼んだ業務用ゴシックホラー・ガンシューティング『ヴァンパイアナイト』が、いよいよ「ガンコン2」対応のPS2版として発売される。業務用を忠実に再現したアーケードモードはもちろん、家庭用ならではのスペシャルモードも用意されている。

スペシャルモードでは、ゲーム中に登場するノンプレイヤーキャラクター（NPC）から依頼を受け、それを達成すると報酬が得られるサブイベントが発生。もし達成できなくても心配無用。未達成の依頼はリストに登録され、何度でもチャレンジできる。また、画面に出現する箱や樽などの小物を集めれば、ショップでアイテムと交換でき、弾丸やネックレスなどでキャラクターをカスタマイズできる仕掛けも用意されている。

さらに、シューティングテクをアップするためのトレーニングモードもスタンバイ。内容は、“狙う”“リロード”“連射”などの技術を基礎→応用→総合の順にマスターしていくもので、比較的カンタンな項目から難易度の高い項目へと、段階を踏んで効率よく練習できるようになっている。また、各項目ごとに3段階のレベル設定があり、すべてクリアするとショップで特殊なアイテムをゲットできるのも魅力。ビギナーにも、アイテムコンプリートを狙う人にも、トレーニングモードはうれしいモードとなるだろう。

ゲームは業務用を忠実に再現したアーケードモードやオリジナル要素を盛り込んだスペシャルモード、腕を磨くトレーニングモードなどから選択できる。

オリジナルモードでは、小物を破壊すると銀塊をゲット。この銀塊をショップでアイテムと交換することができる。

ショップで購入したアイテムは、イクイップ画面で装備する。ショットガンブレットのような威力になる弾丸など様々なアイテムがあるぞ。

弾丸の他にもライフを増加させたり、クレジットを増やすものなどゲーム進行を有利にするアイテムも多数用意されている。

アーケードモード「チャプター5」水の世界で敵を迎え撃て！

ミシェルとアルベール。2人のヴァンパイアハンターが、水の世界へ果敢に飛び込んでいく。

全身クリスタル製の接近戦用バンパイア。両刃の剣を持ち左右に高速のステップを踏んで近づく。

遂にチャプター5のボスが出現。弱点を攻めて赤い攻撃ゲージをゼロにしないと、特殊攻撃を受けてしまうぞ！

トレーニングモードでシューティングテクを磨け

トレーニングモードでは、ガンシューティングに不可欠な「狙う」「リロード」「連射」などの技術を駆使したミニゲームを多数ラインナップしているゾ！

スムーズなリロードで、制限時間内に決められた数の的をできるだけ多く倒せ！

制限時間内に柱に弾をあてて、柱の上にいる村人を無事救出せよ！

リロードと正確な射的のトレーニング。制限時間内にライフアップアイテムを撃って集めよう。

リロードと連射で、制限時間内に飛んでくるコウモリをすべて撃退せよ！

ENTRY No.3

2001 12 PS2

MotoGP 2

ナムコ　プレイステーション2用CD-ROM 12月20日発売 6800円（税別）

コースは倍増！ ついにウェットコンディションも走行可能になった

バイクレース世界選手権「MotoGP」の世界をシミュレートし、そのグラフィックとバイクならではの走行感覚が話題を呼んだレースゲーム『MotoGP』の続編が登場。

今作は収録コースが前作の5から10コースに倍増しているうえ、晴天のドライコンディションに加え、雨が視界を遮るウェットコンディションでのレースも可能となった。グラフィックもプログラムの最適化などにより、ライダーの顔やバイクのメーター、シートストッパーなど、前作にもましてより細かな部分が再現されている。リプレイ時のカメラ視点も、ヘリや望遠での撮影時はブレが再現されたり、ウェットではカメラに雨粒が付くなどなど・・・すべてにおいて徹底した写実主義で満たされている。自在にパフォーマンスを行えるアクションボタンの採用も目新しい。

NEW Sachsenring

連続する低速コーナーと圧巻の高低差を持つコース

ドイツグランプリの行われるザクセンリンクサーキット(sachsenring circuit)は、東ドイツ、ヘムニッツ西の郊外の丘陵地帯に'96年に創設された。MotoGPにおける最短のコースレイアウトになっている。

1コーナーから低速コーナーが連続して配置されており、ブレーキの使い方がポイントとなるコース。早め早めにターンインできるようにコース取りしよう。

20台オーバーのマシンが一同に関するスターティンググリッドの眺めは圧巻。グリーンシグナルと同時に全マシンが一気に1コーナーへとなだれ込んでいく。

コース後半はストレートの後に中・低速コーナーといった構成になっており、MotoGP随一の高低差が存在するグッと開けた視界には思わず声が出てしまうほど。

Suzuka

ウェットコンディションをリアルに再現！

今作では、すべてのサーキットでウェットコンディションを選択可能。ドライに比べるとタイヤはグリップしないし、気を使って走らねばならないが、雨の中で前走車の巻き上げる水煙や、リプレイカメラの滴（しずく）など、今までのどのゲームにもないビジュアルが堪能できる。

走行中は、バイクの巻き上げる水煙をきちんと再現。走行感覚もウェット用にチューニングされ、滑りやすい路面でのタイトロープな感覚が実現されている。

リプレイのカメラには雨による水滴が付く。この水滴にはちゃんとまわりの景色が映り込むなど細かいところまで再現。景色もかすんで視界も狭くなっている。

アクションボタン

走行中、ゴール後などでR2ボタンを押すことにより、ライダーやマシンにさまざまなアクションを起こす「アクションボタン」。ジャックナイフやウィリー、ガッツポーズなどが再現されている。

ブレーキング中にアクションボタンを押すことによって、前輪に荷重をかけた状態で後輪を浮かせる「ジャックナイフ」を起こすことができる。

ENTRY No.4 アルペンレーサー3

2002 Spring PS2

ナムコプレイステーション２用CD-ROM　2002年春発売予定　価格未定

キャラとギアの組み合わせは自由自在 最速を賭けて戦う雪上の異種格闘技！

リアルな滑走感とコースに縛られない自由な滑りで絶大な人気を博した『アルペンレーサー』シリーズ。この最新作が『アルペンレーサー３』としてPS２版で登場！業務用の壮快な滑りを再現しつつコースはすべて一新され、スキーはもちろん、スノーボードやスキーボードも使用可能となった。出場するレーサーたちも個性豊か。奇抜でファッショナブルなコスチュームもさることながら、スピード、テクニック、ジャンプ力もバラエティに富んでいて、キャラクターとギアの組み合わせで全く違ったレースが展開するのも魅力だ。

プレイヤーを待ち受ける世界も実に壮大。超リアルに再現されたヨーロッパアルプスや、トリッキーな仕掛けが詰まった巨大なオモチャ箱のようなゲレンデで、豪快なラインディングが堪能できる。コブや氷河などの障害物が次々と迫るなか、時には試合中のワールドカップのコースに乱入したり、雪崩に遭遇したりと刺激的なアクシデントがプレイヤーに襲いかかる。そんな中、ゴールに最初にたどり着いた者が勝者となるのだ。

記録と格闘するもよし、最高のエアートリックを追求するもよし、美しい風景を堪能しながらのんびり滑るもよし。楽しみ方はキミ次第だ！

アーケードモードと２人対戦モードを用意。アーケードモードでは、コンピュータを相手に戦うレースか、制限時間内にゴールを目指すタイムトライアルが選べる。

業務用にはなかった豊富なキャラクターが今作の魅力のひとつ。スキー、スノーボード、スキーボードのギアと組み合わせることで、戦い方も大きく変わってくるのだ。

コースやレベルの選択によって、スタート地点のロケーションもさまざま。いきなりジャンプ台からスタートするコースもある。

コース取りは自由自在。ときには疾走する列車のすぐ横を滑ることも。接触しないよう注意しながら、命がけのショートカットを試みてゴールを目指せ！

各エリアには高低差が激しいポイントもあり、ジャンプした時の迫力は満点！着地点にどんなシチュエーションが待っているかは、プレイしてのお楽しみ！

天高くそびえるヨーロッパアルプスの向こうに沈む真っ赤な夕陽に向かって壮快な滑りを楽しもう。このほか、夜間照明が輝くナイターバージョンもある。

ここでのルールはスピードのみ。自分のギアの特性を活かして最短距離を駆け抜ければ大逆転も可能。ゴールに最初にたどり着けば、世界最速の称号はキミのものだ！

ALPINE RACER 3

白銀のヨーロッパアルプスを衛星データで忠実に再現！

レースの舞台は、世界最高のスキーリゾートとして知られるヨーロッパアルプスに実在するゲレンデ。マッターホルンやユングフラウなどの名峰を、衛星データと現地取材によって忠実に再現している。その超リアルな画面は、思わずレースを忘れるほどの美しさだ。

個性派キャラたち

大手スポーツグッズメーカーの令嬢や機械の下半身を得て蘇ったラフプレイヤー、チャイナタウンを取り仕切るボスの娘など、強烈な個性を持ったキャラクターが登場するゾ！

ENTRY No.5 ゼノサーガ エピソードI 力への意志

2002 2 PS2

ナムコプレイステーション２用DVD-ROM(２枚組)　2002年２月発売予定　価格未定
プレミアムBOX(限定版)　同時発売　価格未定

宇宙創世から終焉までを描く一大叙事詩の第一章である『ゼノサーガ エピソードI 力への意志』。残念ながら発売日が延期になってしまったが、よりハイクオリティーな作品にするため鋭意開発中なので、今しばらく待っていて欲しい！

限定版　内容公開

ついに限定版の内容が発表になったぞ。キーホルダー、ビジュアルブック、KOS－MOSフィギュア、バインダー、そしてディスクは限定版のみのピクチャーレーベル仕様。ファンなら絶対に手に入れたい一品だ！

航宙貨客船エルザ

物語序盤で主人公のシオン達が出会うのが、この航宙貨客船エルザだ。ここから一体どんなドラマが展開されるのだろうか･･･

【航宙貨客船エルザ】
全長166m。ローエングリン級高速航宙クルーザー。以前は、とある犯罪組織が所有していた高級船舶であったが、マシューズの手に渡ってからは貨客用に改造され、船体のいたる所に無許可の隠し武器が艤装されているが、外観からはまず判別出来ない。また、その主推進機関は、最新型のロジカルドライブ(論理推進装置)に換装されており、そのスピードは宇宙一を誇る!?らしい(トニー談)。

【トニー】
航宙貨客船エルザの操舵手。

【マシューズ】
航宙貨客船エルザの船長。

【ハマー】
航宙貨客船エルザのナビゲーター。

Scene Digest シーンダイジェスト

ここでは東京ゲームショウ2001秋で公開されたプロモ映像の一部を紹介しよう。ロンドンフィルハーモニー管弦楽団の荘厳な楽曲が壮大な物語を彩る。

モモの小部屋

「"ある特殊な知覚"でしか捉えられないグノーシスを観測するために開発された、百式汎観測レアリエンのプロトタイプ」･･･という設定からは考えられないカワいさで、人気上昇中のモモ。ゲームでは微妙な表情の変化も見事に表現されている。それではどうぞ。

ENTRY No.6

GBA 鉄拳アドバンス

2001 12 GBA

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用ROM　12月21日発売予定　5300円〔税別〕

時と場所を選ばずに『鉄拳』をフルに満喫できる！

『鉄拳』ファン待望のゲームボーイアドバンス版の発売が、いよいよ目前に迫ってきた！

GBAならではの回転機能と拡縮機能をフル活用した無限フィールドをはじめ、空中コンボ、10連コンボ、投げコンボ、関節コンボ、ダウン時の攻防など『鉄拳』特有の面白さをばっちり再現。ゲームモードもアーケード、バーサス（通信対戦）、サバイバル、タイムアタック、プラクティスが搭載され、シリーズ初登場となる3対3のタッグマッチも楽しめるから、PS版、業務用にひけを取らないオモシロさが、時と場所を選ばず体感できちゃうのだ！

従来の2D格闘ゲームをはるかに超えたアニメパターン数も圧巻モノ。操作形態は、基本はA・Bボタンにパンチとキックを振り分けてあり、オリジナルに近い操作感で、無理なく使いこなせるよう配慮されているのもうれしい。キミはどこでいつ誰と楽しむか!?

ゲームモードはアーケード、バーサス、サバイバル、タイムアタック、プラクティス、3ON3、3VS3の7種類。

ファランの「ハンティングホーク」など、これまでのシリーズ同様、プラクティスモードも豊富に用意されている。

吉光の「忍法卍葛」。後半は、回転しすぎて目がまわってしまう細かい描写にも要注目！

キャラクターは仁、ポール、ニーナ、キング、吉光、ガンジャック、シャオユウ、ファラン、ロウの9人が登場予定。

もちろん、同キャラでの対戦も可能。ニーナのレッグスウィープが、2Pカラーのニーナを直撃！

シャオユウの「上歩掌拳」がヒット！対する仁は、このあとどう反撃に出るか!?

ポールの「万聖竜王拳」は、一発逆転のガード不能技。ダメージ100で相手はイチコロ。

常夏ムード満点の南の島で、ガンジャックの「ハンマースラッシュ」が、シャオユウに炸裂！

ENTRY No.7

ナムコミュージアム®

2001 12 GBA

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用ROM　12月7日発売予定　3800円〔税別〕

ナムコの名作5タイトル収録で懐かし感、お得感もピカイチ

ナムコの往年の名作が、ゲームボーイアドバンス版で蘇った。収録タイトルは、全世界で大ヒットを飛ばした『パックマン』の続編としてアメリカで登場した『ミズ・パックマン』をはじめ、実車さながらのテクが駆使できる『ポールポジション』、シンプルゲームながら戦略性に富んだ『ディグダグ』、画面上の敵をビームで一掃する『ギャラガ』、そしてナムコのシューティングゲームの原点ともいうべき『ギャラクシアン』の5タイトル。いずれも単純明快かつ奥の深い人気作品だから、末ながーく楽しめちゃうこと間違いナシ！

MS. PAC-MAN

左右に抜けるワープトンネルが4箇所になり『パックマン』以上に戦略性アップ！フィールド全体を1画面に表示する「フルスクリーン」と、拡大表示できる「スクロール」モードを用意。

POLE POSITION

当時の車好きを虜にした作品。マシンの重量計算、空気抵抗、エンジンパワーの特性などがプログラムされ、ラウダ走法やブレーキング・ドリフトなど実車並みのテクが駆使できる。

DIG DUG

主人公「ディグダグ」を4方向レバーで操り、地中を掘り進む。敵キャラをポンプでパンクさせたり、岩でつぶしたりしながら、ボーナスベジタブルをゲットしてステージクリアを目指せ！

Galaxian

収録タイトルの中で最も古い、1979年に発売されたシューティングゲームの名作。プレイヤーは自機を左右に移動させて敵の攻撃をかわしつつ、敵を全滅させてステージクリアを目指す。

Galaga

敵機をビームで撃墜し、画面上の敵を一掃せよ！敵の捕虜となった自機を救い出すことで2機合体のデュアル・ファイターになるシステムや、チャレンジングステージも用意されている。

ENTRY No.8

パックマンコレクション

PAC-MAN COLLECTION

2002 1 GBA

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用ROM　2002年1月11日発売予定　3800円〔税別〕

パックマンの世界をとことん遊び尽くしちゃおう

『パックマン』は、1980年にアーケードゲームのプレイヤーキャラとして初登場。以来、日本のみならず全世界で多くの人たちに愛され、今なお根強い人気を誇るビデオゲーム史上名作中の名作だ。これまでさまざまなシリーズ作が誕生し、“パックマンの世界”はまさに無限の広がりを見せている。そんな数多くのシリーズの中から選りすぐりの4タイトルを集め、ゲームボーイアドバンス版としてコレクションしたのが『パックマンコレクション』だ。「懐かし〜」「こんなのあったの!?」と思わず歓声が上がること必至！　無限の楽しさを秘めたパックマンの世界を、存分に堪能しちゃおう！

PAC-MAN

ドットエサをパクパク食べる愛らしい姿と、パワーエサでの攻守逆転の痛快さが世界中のファンを魅了した初代『パックマン』。フィールド全体を1画面に表示する「フルスクリーン」と、拡大表示できる「スクロール」モードを用意。

PAC-MANIA

『パックマン』の3D版。立体になったことでジャンプが可能になったパックマンが、フィールド内を大暴れ！迫り来る敵もジャンプでかわせるから、追い込まれても大丈夫。マップも3Dとなり、楽しさ倍増だ！

PAC-MAN ARRANGEMENT

オリジナルバージョンの基本ルールを継承しつつ、ダッシュポイント、ジャンプスポットなどの仕掛けやアイテムを追加したことにより、スピーディーで戦略性に富んだプレイが可能になった。カラフルなフィールドと、立体的なパックマンやゴーストもキュート！

PAC-ATTACK

日本では『コズモギャング ザ・パズル』として業務用などでお馴染みのゲームが、海外ではキャラクターをパックマンにして人気を博した落ちゲーの名作。エンドレスな「ノーマルモード」と、あらかじめ積まれたゴーストをできるだけ少ない手数で消していく「パズルモード」の2タイプが楽しめる。

家庭用オリジナルモードを追加した ドリラーシリーズ最新作！

プレイステーション用CD－ROM　11月22日発売予定　4800円（税別）

遂に発売のPS版『ミスタードリラーグレート』。1人で遊ぶ「ひとりでドリラー」には、お馴染みの「ミッションドリラー」「タイムアタックドリラー」に加えて様々なドリラーキャラが登場する家庭用オリジナルの「シナリオドリラー」が登場。その中の1つ「ドリストーンステージ」では、掘るたびにエアを消費する今までにないルールなので、いかにドリルを使わないかが試される。道中にはブロックの色を変えたり、エアの消費量が減る“ドリストーン”というアイテムが出現するので、うまく活用しよう！また2人で遊ぶ「ふたりでドリラー」では、「ドリラーサバイバル 」「ドリラーレース」が用意されているので、友達とワイワイ楽しめるぞー！

暗黒ドリラー3人衆

ゲットしたドリストーンは△ボタンでウィンドウを開き、選んで使用する。よく考えて効率的に掘り進もう！

「シナリオドリラー」は、マンホール博士率いる暗黒ドリラー達とのドタバタバトル。今作初登場のキャラクターもたくさんいるぞ。

『ミスタードリラー』をふか〜く楽しむファンサイト「ススムの家」。好評公開中！
http://www.horisusumu.com/

オープニングアニメ 「すすめ！ドリラー」誌上公開

堀江美都子さんが歌う主題歌に合わせてたくさんのドリラーキャラが登場するよ！

ホリススム役 堀江美都子さん スペシャルコメント

Q：いつも元気いっぱいのススム君ですが、今回は遂に歌手デビューですね！ご感想は!?

A：はい、やっと（笑）ススム君になれたって言うか感慨無量ですね。オープニング曲は私っぽいイメージの楽曲だったので、割とすんなりとレコーディングが出来ました。ただ、エンディング曲はメロが難しい感じなので「奥の手」を使いました（笑）。

Q：オープニングとエンディングの聴きどころは？

A：いつも言葉を大切に、と心がけています。また言葉から来るイメージや感情表現がポイントなのでエンディングはじっくりと聴いて欲しいですね。またオープニングは“元気に”です。ススム君ってこの歌そのものじゃないでしょうか、元気になれる曲ですね。コンサートやイベントで「だから、すすめドリラー」の部分が大合唱になれば、と思っています。

Q：PS版『ミスタードリラーG』ではストーリーモードが登場し、今まで以上にキャラクター達が喋るようになりましたが、演じるのは大変でしたか？

A：キャラクターを演じるのはとても楽しいです。今回はセリフが多かったので大変でしたが、ナムコの制作スタッフの方々が入れ替わり応援に来てくださって、「ああ、皆さんの入れ込みがすごいんだな（笑）、頑張らなくちゃ！」と思いました。今後のドリラーの進化がとても楽しみですね。ススム君はもちろんのこと、アンナに憧れる人が多いんじゃないかな。プチの名（？）演技にもご注目ください。涙が…。愛すべきキャラですね。

Q：ドリラーファンの皆さんに一言お願いします！

A：『ミスタードリラー』には特別の思いがあります。当時、小学一年生のわが愛息君が2000年が目の前に迫った暮れの北九州のとあるデパート屋上にあった業務用『ミスタードリラー』に、何の前知識もなく「ハマってしまって」いたのです。1ゲーム50円だったおかげもあり（笑）、何時間も占領し離れませんでした。よっぽど気に入ったんでしょうね、寒空にその夜熱を出しダウンしたのでした。この後ドリラーのお話を頂いたので、なにかススム君とは家族ぐるみで運命的な出会いを感じますね。そして今回は主題歌まで歌わせて頂くことになり、もし、あの北九州に行ってなければ…（笑）。また12月にはコロムビアレコードからマキシシングルでこの「すすめドリラー」が発売になります。今後の展開がとても楽しみです。！もちろん、私自身『ミスタードリラー』の大ファンで、只今は暇さえあればアドバンス版で楽しんでいます。

Mitsuko PROFILE Horie

堀江★美都子さん

「紅三四郎」主題歌でアニメ歌手デビューし、「キャンディキャンディ」は100万枚突破の大ヒットとなった。また、「ひみつのアッコちゃん」を始め声優も数多く演じてきた。現在はオリジナルアルバム制作やコンサートなどでも意欲的に活躍中。『ミスタードリラー』シリーズでは、ホリススム、プチ、アンナ、ナレーションの個性的な4役を見事に演じている。

12・21 ON SALE

『ミスタードリラーグレート』主題歌CD
★「すすめ！ドリラー」
c/w「伝えきれないハート」

CDシングル
CODC－2017　税込定価¥1260
（税抜価格¥1200）

発売元：日本コロムビア株式会社

堀江美都子さんオフィシャルHP
http://www.micchi.net/

新作グッズ情報

（有）ぴっころさんから『ミスタードリラーグレート』のクリアミニポーチやハンカチタオルなど、ニューグッズがどっさり登場！実生活で使えるアイテムが多くて嬉しい！この他にもたくさんのドリラーグッズが（有）ぴっころさんのHPから通販で購入できるよ！

クリアミニポーチ（各580円）とハンカチタオル（各380円）。この他にもたくさんのグッズがあるよ。

商品の問い合せ先

有限会社ぴっころ
☎03-5291-7712まで。

ネット通販

http://www.max.hi-ho.ne.jp/piccolo/

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

川村 幸子さん

かわむら・さちこ　ソニックチーム　デザイナー
「夢と感動」をテーマに「新しくて面白い」ゲームを作っていくのがモットーのソニックチーム内で、『ソニックアドベンチャー2バトル』（ゲームキューブ版）の開発も佳境に入り、現在幸せを棒に振っているデザイナー。

http://www.sonicteam.com/

鉄拳4 タイムリリースキャラ紹介

すべてのタイムリリースキャラが登場し、ますます熱い戦いが繰り広げられている鉄拳4。
真の「The king of iron fist tournament 4」は、今から始まる！

ジュリア・チャン（20歳）

故郷が数年後に砂漠となる運命にある事を知ったジュリアは、故郷を救いたい一心で、大学で地球環境に関する研究に取り組むようになった。彼女が学ぶ研究室では、G社から全面的な資金援助を受けて地球環境再生の研究を行なっており、研究データはG社最高機密研究所に蓄積されていた。しかしある日突然、研究が凍結されることになった。G社最高機密研究所が三島財閥の襲撃を受け、研究データを奪われてしまったのだ。ジュリアは三島財閥のことなどには興味はなかった。しかし故郷を砂漠化から救うためには、研究データを取り返さねばならない。ジュリアは三島財閥のデータを集めるべく、ネット上を探索する。と、目に飛び込んできたのは「The king of iron fist tournament 4」の告知だった。

クマ（10歳）

前大会でポールとの闘いに敗れたクマは、自分の中に野性が失われていることに気付く。ペットである限り、本能を目覚めさせることはできない。そう考えたクマは自らの野性本能を呼び起こすため、一匹北海道の山奥に篭もり修行を続けた。自然の中での修行は厳しいものであったが、打倒ポールに燃えるクマは必死に修行を続け、独自の技を編み出すほど成長した。しかしTVに対する執着は捨て切れず、時々里に下りては民家の窓からTVを観ることもあった。そして修行を始めて2年。いつものように里に下り、民家の窓からTVを観ていたクマが目にしたのは「The king of iron fist tournament 4」開催のCMであった。クマは野性の闘争心に燃え、会場に向かう。ポールは必ずトーナメントに現われる。そして倒すのだ。

パンダ（9歳）

前大会を終えると、パンダは暁雨と共に三島工業高等専門学校に戻った。そして大会後、姿を消してしまったクマのことを（少しだけ）気にしつつ、暁雨と修行の日々を送っていた。そして前大会から2年経ったある日、何か思い詰めたような表情をした暁雨から「The king of iron fist tournament 4」開催の知らせを聞く。と、同時に暁雨の今大会への思い、そして三島財閥に抱く疑問などを聞かされたパンダは、暁雨に協力すべく再びボディーガード役を務めようと決心する。

●パンダは、クマをキックボタンで選択すると使用できます。

三島 平八（75歳）

二年前、平八は闘神の捕獲に失敗したが、残った血痕などを研究員に持ち帰らせ、自身の細胞組織と組み合わせて新たな生命の開発を進めさせた。しかし研究の結果、平八の細胞組織には闘神の能力を継ぐ要素、デビル化に関する因子がないことを知る。平八はデビル化の因子を入手するため、前大会後にデビル化した仁の消息を追わせるが、その中で20年前に葬り去った息子、一八の体が新興企業“G社”にあることを掴む。平八は鉄拳衆にG社を急襲させ、一八奪取を試みる。しかし作戦は、復活していた一八自身の手によって半ば失敗に終わった。新たな生命の開発にはデビル化の因子を持つ一八、仁の体を入手するしか手がない。平八は考えを巡らせた後、「The king of iron fist tournament 4」開催を決定した。

ブライアン・フューリー（31歳）

ブライアンの寿命は残り少なくなっていた。そんなブライアンの延命を果たせる人物は、開発者であるアベルしかいない。しかし2年前、アベルはブライアンを捨て、最高研究顧問として三島財閥の下に入った。ブライアンは三島財閥と、そして自分を見捨てたアベルを恨んだ。ある時、彼は「The king of iron fist tournament 4」開催の話を聞き参加を決意する。そんなブライアンの体は以前の何倍ものパワーに溢れ、自制できない凶暴さが芽生え、よりどう猛なものへと変貌していた。彼は一つの望みに全てを賭けていた。トーナメントで三島平八を倒せば、三島財閥を配下に治めることができる。そしてアベルに自分の体を改造させ、再び史上最強の肉体を手に入れるのだ。

李 超狼（48歳）

20年前、一八側に寝返ったために平八の怒りを買い、リーは三島財閥から追放された。しばらくは平八への復讐心に燃えていたが、どのみち死んでいく老体の死期を早めてもつまらないと考えたリーは、バハマ諸島の豪邸で一人暮らしをしていた。ところがある日、リーはG社株が大量に売り出されているのを見つけ、G社内部の異変を直感する。G社は三島財閥の急襲を受け、甚大な被害を被ったらしい。さらに三島財閥がある研究のために重要な物を探していることを知る。そして同時に開催が告知された「The king of iron fist tournament 4」。リーのうちに失われかけていた情熱が、そして三島家への恨みが頭をもたげてくる。リーはトーナメント参加を決意する。三島財閥に正体を知られないよう、素性を隠して。

●リーは、ヴァイオレットをキックボタンで選択すると使用できます。

コンボット（??歳）

汎用型ヒューマノイド（人間型ロボット）。"Combot"はこれまでに発表されているヒューマノイドとは異なり、人などの動きをセンサーで捉えただけで同じ動作を再現できるよう、強力な学習機能を搭載している。この機能によって、家事一般から軍事利用まで幅広い用途に対応する。同機はトーナメント開催に合わせ、対人格闘用に開発された。トーナメントで勝ち進むことで、あらゆる格闘スタイルを記憶させ、地上最強の対人格闘兵器とすること、そして同時にトーナメントを制覇することが目的だった。しかし、投入までに開発が間に合わず、記憶装置部に若干の問題が残ったため、再起動毎に特定の人物の動作しか再現できないらしい。

Nightmare
ナイトメア
アイヴィーは、かつて邪剣に操られた男が実父だった事を知った。彼女はその事実に衝撃を受けるが、長考の末、「邪剣の完全なる根絶」という新たな目的を得る。そして、自らさえも消し去らねばならない厳しい旅に出る。
Ivy
(Isabella Valentine)
アイヴィー
（イザベラ・バレンタイン）
霊剣ソウルキャリバーによって邪剣は砕かれ、辛うじて人間性を取り戻したジーク。彼は邪剣を封じるべき場所を探してさまよい続けるが、邪剣は次第に彼の意識を蝕んでゆく…。そして再び「ナイトメア」として復活してしまったのだ！
プロローグ
ここに、ソウルエッジと呼ばれる剣にまつわる様々な伝説がある。ある噂曰く、最強の武器。他の噂では英雄の剣。強い霊力を宿した妖剣…。噂だけが様々な伝説・伝承として世界中に広がっていたが、その正体は、人の魂を喰らう二本一組の邪剣であった…！
時は流れ十六世紀後半。神託を受けた戦士によって邪剣の片方が破壊されたが、その衝撃でバランスを崩した邪気が、イヴィルスパームと呼ばれる怪光現象として空へ散り、全世界にその爪痕を残した…。残る一本の邪剣もまた、己を握った男の精神を支配して連続虐殺事件を引き起こし、ヨーロッパ中を恐怖で包み込んだのである。
だが、三年も経つと虐殺は起きなくなり、次第に人々から忌まわしき事件は過去の出来事となった。…誰も知らなかった。荒れるソウルエッジに呼応するかの如く現れた霊剣ソウルキャリバーの事。激しい死闘の末、邪剣が砕けた事。そして邪剣の暴走を押えるために、霊剣が邪気に満ちた空間に置き去られた事…。そう、大多数の人間は今の安息の裏にそのような戦いがあったことや、霊剣の存在を知らなかったのだ…。
その見かけの安息の裏で邪剣は静かに、だが確実に再び世界を覆い始めている。邪剣は大小様々な数多の欠片となり、未だ忌まわしき邪気を失わず世界中に広がっていたのだ！霊剣が虚空へと失われた今、邪剣の影響が世界を蝕むのは時間の問題だった…。これから紐解くは、それぞれが信念と理由を以ってソウルエッジを追った者達の、『剣と魂の物語』…。
SOULCALIBUR II ™
ソウルキャリバーII
鋭意開発中の『ソウルキャリバー２』。今回は気になるプロローグと、前回に続き登場キャラの一部を紹介しよう。
Talim
タリム
Taki
多喜
（タキ）
風を奉り、自然と共に生きてきた集落の「最後の巫女」として育てられたタリム。彼女が１５歳になる頃、集落にひと欠片の金属片が持ち込まれた。タリムは、その金属片から邪気を感じ取り、「本来有るべき場所」に戻すため旅立つ。
邪剣と妖刀・滅鬼丸の相殺に失敗したタキは、滅鬼丸を使いこなすべく己を鍛えていた。ある日、タキは邪剣が欠片になりながらもその活動を停止していない事を知る。故郷・封魔の里で起こるであろう災いを防ぐためタキは日本に向かう。
最新スクリーンショット公開！
※画面は開発中のものです。

鋭意開発中!

企画開発者 河上が語る

Mr.Kawakami

「リアルなグラフィックとゲーム性の融合」

プレイステーションでシリーズを出してきた「スマッシュコート」を、よりリアルなグラフィックで実現する。これが最初の命題でした。

当然、選手の等身や動き、コートの造型も本物のように再現しなければいけない。実名選手や実名コートが使えることが決まって、それは、より大きなウエイトを占めてきました。ただ、見た目に美しいということと、ゲームがおもしろいということは全然別な話です。例えばスマッシュを決めるという行為一つとってもそうなんですが、今まではプレイヤーがもっとも爽快感を感じるタイミングやスピードで表現することで「決めた!」という感覚を得られていたのですが、器が等身大のキャラクターとなると、動き、表情等すべてが「スマッシュ」という一つの事象を構成する大切な素材となってきます。

力ない動きや、たよりない表情では例え派手な演出を施してもスマッシュを打ったという感覚は得られない。ゲーム、絵、それに音等、全てが一番いいところで融合してこそ、はじめて「スマッシュ」を打った気になれるんですよね。

「奥深いテニスの世界」

ナムコでテニスゲームに実名を使うということは初の試みで、もちろんある程度テニスの世界に魅力を感じていたからこそテニスゲームを作り始めたわけですが、ゲームで生かすために様々な媒体を通じてテニスの世界を勉強して、ますますプロテニスの世界が好きになっていきました。

例えば、ゲーム中に選手が見事なショットを決めた後、演出シーンが入るのですが、その表情や仕草は、より、その選手の「らしさ」がでるように作っています。

テニスゲームがやりたくてこのゲームに触れたユーザーの方が、このゲームを通じて現実のテニスの世界に興味を持ち、好きな選手ができたり、テレビ中継を楽しむようになってくれたら本当に嬉しいことだと思います。

「遊び方は色々です」

今回、このテニスゲームでは、シングルスはもちろんですが、ダブルスも是非楽しんでもらいたいですね。ダブルスはシングルスとは又違う独自の戦略が必要になってきます。組むパートナーによってそれぞれ持ち味が違いますし、それこそ組み合わせの数だけ戦い方が変わってきます。そこはコンピュータの思考にも反映されていて、敵としても組み合わせでフォーメーションが変わったり、味方としてもCOMパートナーはプレイヤーと呼吸を合わせようと様々な思考を働かせています。1人から4人まで、どの人数でも遊べて、それぞれに違った楽しみを見出せるよう考えています。

現在、欧州市場での発売が決定しました。今後は、よりグローバルに展開していくことを目指していきます。

選手の個性を存分に引き出した
ハイクオリティーモデル

簡単操作で奥深いゲーム性を実現

ヨーロッパ風の色調で統一された
美麗グラフィック

スマッシュコートシリーズ初の実名使用で、リアルなグラフィックとダイレクトな感覚のゲーム性を基盤としている。
登場選手はいずれも世界のトッププレイヤー。世界最高峰の舞台で熱き戦いを繰り広げる。
モーションキャプチャーされた多彩な動きや、ハイモデルを使ったTV中継さながらの演出で雰囲気を盛り上げる。
モードはダブルスも可能で1〜4人まで幅広い人数で遊ぶことができるのだ。

スマッシュコート
SMASH COURT® PRO TOURNAMENT

※画面は開発中のものです。

全国ナムコ店舗ガイド

namco LOCATION

KOUCHI AREA

KOUCHI EHIME KGAWA TOKUSIMA AREA

第12回 高知・愛媛・香川・徳島編

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約370店舗。
高知5店舗、愛媛13店舗、香川3店舗、徳島3店舗！
みんなで来てね!! (2001年10月現在)

ナムコランド高知店

〒780-0841 高知県高知市帯屋町2丁目1番33号 ストリートビル内
(営業時間 10:00～22:00) ☎088-823-8870

サニーアクシス南国店

〒783-0005 高知県南国市大埇乙1009
サニーアクシス南国店内
(営業時間 10:00～22:00)
☎088-864-4373

ナムコランド葛島店

〒780-0801 高知県高知市小倉町3-30 パルティフジ葛島店 2F
(営業時間 10:00～22:00) ☎088-878-0766

ナムコランド宿毛店

〒788-0012 高知県宿毛市宿毛字鷺洲 5348-4
(営業時間 10:00～22:00)
☎0880-63-0607

ナムコランド四万十店

〒787-0152 高知県中村市具同 2222 フジグラン四万十店内
(営業時間 10:00～21:00) ☎0880-37-3357

面白店長BEST3

1位	2位	3位
ナムコランド川之江店 福山店長	サニーアクシス南国店 田川店長	プリッズ宇和島店 谷水店長

ナムコランド姫原店
〒791-8012 愛媛県松山市姫原2丁目4番28号 バルティフジ姫原店別棟
(営業時間 10:00～24:00)
☎089-926-2030

フジグラン松山店
〒790-0065 愛媛県松山市宮西1丁目2-1 フジグラン松山内
(営業時間 10:00～21:00)
☎0899-26-7736

ナムコ・ワンダーパーク今治店
〒794-0033 愛媛県今治市東門町5丁目13番1号 フジグラン今治店内
(営業時間 10:00～24:00)
(土・祝前 翌2:00・4:00)
☎WP・NL:0898-34-1469
☎WB:0898-34-1464
☎パクパクハウス:0898-34-1385

アクトピア大洲店
〒795-0054 愛媛県大洲市中村字宮之前246番地1
(営業時間 10:00～20:00)
☎0893-24-1839

フジ八幡浜店
〒796-0031 愛媛県八幡浜市江戸岡1259番地9 フジ八幡浜店 3F
(営業時間 9:30～20:00) ☎0894-22-2145

ナムコ・ワンダーパーク西条店
〒793-0001 愛媛県西条市玉津564番1
(営業時間 10:00～24:00)
(土・祝前 翌2:00・4:00)
☎WP・NL:0897-53-8026
☎WB:0897-53-6879

フジグラン新居浜店
〒792-0802 愛媛県新居浜市新須賀町2-10-7 フジグラン新居浜店 3F
(営業時間 10:00～21:00)
☎0897-37-2430

広さBEST3

順位	店名	広さ
1位	ナムコ・ワンダーパーク今治店	約1430坪
2位	ナムコ・ワンダーパーク西条店	約 790坪
3位	ナムコランド川之江店	約 385坪

パーキング広さBEST3

順位	店名	台数
1位	ゆめタウン高松店	約2000台
2位	フジグラン松山店	約1600台
3位	ナムコ・ワンダーパーク今治店	約1500台

駅から近さBEST3

順位	店名	時間
1位	とくしまCITY	約1分
2位	フジグラン松山店	約2分
3位	アクトピア大洲店	約3分

レトロ度BEST3

順位	店名	オープン
1位	やしま第一健康ランド店	1987年オープン
2位	フジグラン松山店	1989年オープン
3位	フジ南宇和店	1990年オープン

ナムコランド川之江店
〒799-0113 愛媛県川之江市妻鳥町1136-1 フジグラン川之江店内
(営業時間 10:00～24:00)
☎0896-57-0577

ナムコランド宇和店
〒797-0015 愛媛県東宇和郡宇和町卯之町4-654
(営業時間 10:00～22:00)
☎0894-62-7025

フジ南宇和店
〒798-4132 愛媛県南宇和郡城辺町乙544 フジ南宇和店別館内
(営業時間 9:30～20:00) ☎0895-73-1784

プリッズ宇和島店
〒798-0022 愛媛県宇和島市伊吹町字タカヒ甲912-2 フジ北宇和島店内
(営業時間 10:00～22:00)
☎0895-24-4051

パルティ砥部ナムコランド店
〒791-2112 愛媛県伊予郡砥部町重光239 パルティ砥部店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎089-905-8301

東予ショッパーズ店
〒799-1353 愛媛県東予市三津屋南7-14 東予ショッパーズ店内
(営業時間 9:30～21:00)
☎0898-64-5443

WP:ワンダーパーク/WB:ワンダーボウル/NL：ナムコランド

ゆめタウン高松店

〒761-8072 香川県高松市三条町字中所 608-1
ゆめタウン高松店内
（営業時間 10:00～20:00（土･日･祝 21:00））
☎087-869-7650

やしま第一健康ランド店

〒761-0113 香川県高松市屋島西町 2274-5
やしま第一健康ランド内
（営業時間 10:00（日･祝 9:00）～24:00）
（土・祝前 26:00）
☎087-843-1948

パワーシティ丸亀 ナムコランド店

〒763-0063 香川県丸亀市新浜町１丁目803番地２
パワーシティ丸亀店２Ｆ
（営業時間 10:00～21:00）☎0877-24-5390

ロックショッピングタウン 上板ナムコランド店

〒771-1343 徳島県板野郡上板町椎本字中ノ内３番地
ロックショッピングタウン上板店内
（営業時間 10:00～21:00）☎0886-94-3694

とくしまCITY

〒770-0832 徳島県徳島市寺島本町東 3-8
とくしまCITY内
（営業時間 11:00～22:00）
☎0886-54-8547

パワーシティ 鳴門ナムコランド店

〒772-0011 徳島県鳴門市撫養町
大桑島字濘岩浜 4-1 パワーシティ鳴門店内
（営業時間 10:00～21:00）
☎0886-85-8533

ぞくぞく登場するナムコのケータイ・コンテンツ！
楽しさ爆発の新着タイトルに今すぐアクセス！

アプリキャロット

新ゲームを続々と追加!
9タイトルがいつでも遊び放題。

月額300円で、いつでもどこでも「パックマン」「ギャラクシアンmini」「ワニワニパニック」「チェインショット」「ニューラリーX」「ギャラガ」「マッピー」「クレイジークライマー」「ムーンクレスタ」の計9本のゲームが遊べるお得なサイト!!

「クレイジークライマー」

屋上のへり目指してビルを登りつめろ！！

★超高層ビルの1階からゲームはスタートします。　最上階を目指して、左右の手を交互に上下に動かしながら、窓の開いているところを登っていって下さい。

★窓が閉まっている間は登れないので、横移動もしくは窓が開くまで待って下さい。

★「おじゃMAN」や「しらけコンドル」はクライマーを邪魔する落下物を落としてきます。
キングゴリラは強烈なパンチで襲ってきます。

★屋上に待機しているヘリコプターに掴まることが出来れば、ステージクリアとなります。

「ムーンクレスタ」

合体パワーで、攻撃力をアップ！！

★方向キーでロケット（自機）を左右に操作し、ビームで敵を破壊します。
ステージが進むとドッキングステージが現れます。(自機の状態により、出現する味方ロケット：2号機、3号機が変わります)

★逆噴射と左右移動を上手に使い、ステージ下方から出現する味方ロケットに合体します。
短時間で合体するほうが、高得点となります。

★合体後の形状により、自機の攻撃力がパワーアップします。

好評配信中
月額300円

営業中24HOUR
メニューリスト
↓
ゲーム1
↓
ミニゲーム
↓
アプリキャロット
↓
クレイジークライマー
ムーンクレスタ

Jフォン向けコンテンツ ナムコアプリキャロットJ

好評配信中
月額300円

J-SKY向けゲームコンテンツ「アプリキャロットJ」始まる！

iアプリでは既にお馴染のゲーム「パックマン」や「ギャラガ」がついに、J-phone「ナムコアプリキャロットJ」で遊べるようになったぞ！！この他にも「ワニワニパニック」「チェインショット」と人気のゲームが勢揃い。さらに11月からは、近ごろウワサのあのゲーム！？「太鼓の達人」が登場したからもうケータイが手放せなくなりそうだ！！

アクセス
メインメニュー
↓
占い・ゲーム
↓
ゲーム
↓
ナムコ・ステーション
↓
ナムコアプリキャロットJ
↓
太鼓の達人
ギャラガ
パックマン
ワニワニパニック
チェインショット

It's NEW

太鼓の達人

曲に合わせて流れてくる音符に従ってタイミング良くキーを押そう。

パックマン

モンスターを避けながら画面上のドットを食べつくそう。

ギャラガ

ギャラガ軍団を迎撃せよ！人気のシューティングゲーム。

ワニワニパニック

ワニに噛まれないようにハンマーで叩きまくろう。

チェインショット

隣り合う同じ種類のコマをどんどん消していこう!!

Jフォン向けコンテンツ ナムコマジック

好評配信中
月額300円

メインメニュー
↓
占い・ゲーム
↓
ゲーム
↓
ナムコマジック
↓
壊し屋

「壊し屋」

推理、サスペンス、バトル、ラブロマンスに彩られたハードボイルド・ピカレスクロマン。

主人公「小沼 健太郎」となり、数々の危機を乗り越え、迫り来る敵を倒し、自分が巻き込まれた事件の謎を解明せよ！
果たして「小沼 健太郎」は無事に東京へ戻り，巨大な敵の陰謀を打ち砕くことができるのか？
そして、謎の少女「岬 翔子」の正体とは？

※「i-mode/アイモード」「iアプリ/アイアプリ」は株式会社NTTドコモの登録商標または商標です。月額情報料の他に別途パケット通信料が課金されます。
※「J-SKY」は、ジェイフォン株式会社の登録商標です。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。

湾岸ミッドナイト MIDNIGHT™

人気コミックス『湾岸ミッドナイト』の世界観を舞台に、プレイヤーは湾岸最速を目指す新参者として挑むことになる。キミは「悪魔のZ」に巡りあい、そして勝つことができるか…!?

湾岸ミッドナイト　作品紹介

主人公の朝倉アキオは解体屋から偶然見つけたフェアレディS30Zに魅せられ、Z31（フェアレディ300ZR）から乗り換える。しかし、そのS30Zは、地獄のチューナー・北見淳が制作した信じられないスピードを出すマシンだった。数々の事故を重ねてオーナーが入れ替わるうちに、そのマシンはいつしか「悪魔のZ」と呼ばれるようになったのだ… 湾岸ミッドナイトは、「悪魔のZ」に魅せられ、巻き込まれてゆく首都高の走り屋達の物語である。作者は「シャコタン・ブギ」などで知られる楠みちはる氏で、ヤングマガジンで好評連載中！

ゲーム展開

ライバルカーを探す

▲実時間で１分経過するごとにゲーム中の時間は１時間が経過する。

このゲームはコイン投入前にシフトレバーを動かすと、最初に戦うライバルカーを選ぶことができる。時間帯によって車の量が変わるので、自分に適したタイミングをみつけてコインを投入しよう。また、ブレーキを踏みながらスタートするとタイムアタックモードがプレイできるぞ。

プレイヤーカー選択

コインを投入したら、まずは車種を選択する。車は国産のターボカー12種類から選択可能。続いてボディカラー、ミッションを選択。そして、最後にナンバープレートにネームを登録すれば準備完了だ。

▲ボディカラーは実際のカタログに存在する色が用意されている。

▲ナンバープレートへのネーム登録は、ハンドルとシフトを使って簡単に入力できる。

バトルシステム解説

ゲームはまずフリー走行からスタートする。ライバルカーを発見したらバトル開始！バトルは画面上部に表示されているライフゲージで決定する。車間距離が離れると後ろの車のライフゲージが減ってゆき、ゼロになった時点でゲームオーバーだ。また、制限時間内に勝負がつかない場合は、ライフに関係なく前にいる方が勝利となるのだ。

▲ステージは全部で８ステージ。中には３つ巴のバトルなどもある。キミは「悪魔のZ」に勝つことができるか!?

▲ライバルカーを発見したところからバトルが始まる。

▲接戦時はライフゲージが減らない。ライバルの後ろに位置し、タイムオーバー直前に一気に抜くのもテクだ！

湾岸コース図

開発者が語る　最速への道

バトル中、各ライバルキャラには原作を反映したイベントが用意されており、そこが攻略ポイント（逆転のチャンス）でもあります。例えば、エイジは湾岸線下りのトンネル後にスローダウンしたり、黒木は大井トンネルの前でエンジンブローしたり…という感じです。もちろんライバルが有利になるイベントも存在します。現実世界でこのように走ることは許されませんから、ゲーム中でハイスピードなバトルを堪能して下さい！

そこまでいかなければ見えない世界があり、
そこまでいってこそわかる世界があるんです。（小山ジュンイチロウ）

走り続けることの強さと そしてその優しさを感じてください。（小林ケイ）

サウンドも必聴！

『湾岸ミッドナイト』のサウンドは、古くからのゲームミュージックファンにはお馴染みの古代祐三氏が担当している。ここでは古代氏からのコメントを紹介しよう。

古代祐三：（株）エインシャント専務。80年代後半から数々のゲームサウンドを手がけ、今なおゲームミュージックファンからカリスマ的支持を受けている。

「レースゲームといえばテクノやハウスなどの機械的なBGMが中心でしたが、この『湾岸ミッドナイト』では登場するドライバーたちの魂に呼応するような、ハートフルな哀愁漂うメロディを、ドラマティックでスピード感あふれたスタイルにアレンジしました。特にオーケストラサウンドで盛り上がるボス曲の数々は必聴ですよ！」

画面は開発中のものです。

文字を組み合わせてことばを作ろう！

ステージは120面、収録単語は7万語以上！

ことばのパズル

もじぴったん™

ふたりで対戦

1P vs 2P

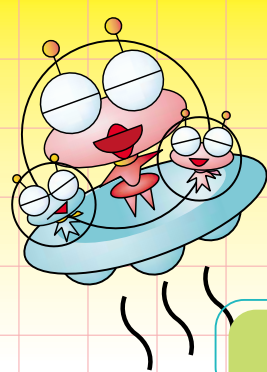
埋めたマス目が多い方が勝ち！相手が作ったことばを使って別のことばを作ると、相手のマスが自分の色に変わる！

国語辞書並みの単語数！名詞、動詞、俗語や外来語も網羅。

ひとりでパズル

1P

左側にある文字ストックの中から文字ブロックを選び、マス目に置いてことばを作っていこう！ ストックには限りがあるので、使いドコロを考えて！

移動や回転をするマス目、ジャンボ文字など、アッとおどろく楽しいしかけも盛りだくさん！

楽しい歌に誘われて
今日は親子で
レッツプレイ!

家族で楽しもう! NEWメダル&NEWプライズ

再び地球にやって来た
アンドロメダル星人がご案内する!

これまでと何が違うって?
ただのメダル、プライズゲームじゃない、これがなんと3歳から楽しめる本格的な子ども向けゲームなんだ。メダルもプライズもボタン1つのカンタン操作、しかもゲーム内容は充実、おまけにキャラもカワイイ♥ときている。そんなうわさを聞きつけて、ほら、あのゲーム好きのアンドロメダル星人とこどもたちもやってきた。

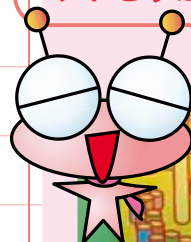
おやつちょ〜だい!

ピーすけ(青)、ピーぞう(緑)、ピーカ(ピンク)は、なかよし3きょうだい。おなかのすいたコトリたちにおやつをたべさせてあげて。おやつ10個をたべさせたら大成功!

NEW プライズ

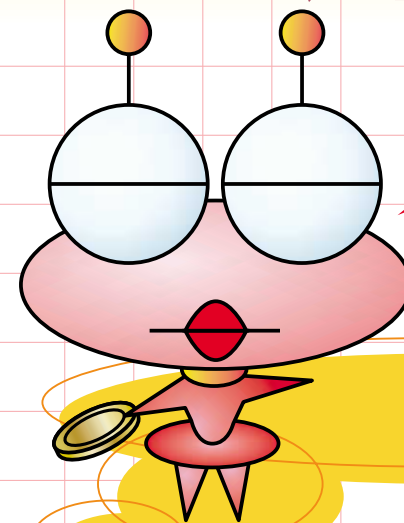
正面でコトリが口を開けるのにあわせて
上手に食べさせてあげてねぇ〜!

どんぐりど〜こだ?

はむりん(黄色) はむみ(ピンク) はむこ(青)は仲良し三匹組。だれがどんぐりをもっているかを3回当てるんだ。チャンスは4回。1回目と2回目ははむみかはむこのどっちかが持ってるけど、最後ははむりんもゲームに参加するからチトむずかしいゾ〜。

1回目はヒントをくれるから、
よ〜くハムちゃんたちを見ていよう。

じゃんけんしようよ!

じゃんけんケン太くんか、なかなかテゴワそうだな〜。3回勝てばいいんだね、よぉーし勝負だ!

あいてはじゃんけんケン太くんだ!

地球にはオモシロいゲームがあると教えたら、行きたいって言うもんだから・・・

ボタンを押すだけでいいんだ!これなら、ぼく一人でもできるヨ!ママ、早くメダルと100円ちょーだい。

プライズゲームにもハマった宇宙人
アンドロメダル星人(母)&こどもたち

NEW メダル

ねこショット!

巨大パチンコでかわいいキャラが空を飛ぶ。着地点によってメダルの枚数が増えるゾ。

ゲームスタート!メダルは最大3枚まで入れられるが、3枚入れたときのみ隠れキャラも登場。

着地点をボタンでコントロール。傘を開くタイミングがポイントだ!

ぱっくんレストラン

回っている10枚のお皿の中から注文の料理を当ててメダルをゲット!

メダルの枚数によってお客さんの注文が増えるから、当たる確率もアップ。

お客さんは12のキャラクターが順番に登場。かわいいキャラたちのリアクションにも注目。

ピンクの屋根がとってもキュート!操作ボタンの位置も低く設定してあるから、3歳の子だってラクラクプレイができちゃう。

※筐体はイメージCGです。

WIDE WIDE CLIPPER™ ワイワイクリッパー

※イメージCGです

HOW TO PLAY

1. 景品を狙って、△ボタンでアームを奥に移動します。
2. ▷ボタンで左のフィンガーを移動させます
3. ◁ボタンで右のフィンガーを移動させます。
4. 自動的にアームが下降し、つかむ動作をします。
5. 景品をつかみ、払い出し口に落とせれば景品ゲット！

KD2001 ノックダウン2001®

ノックダウン2001

連打したってだめでしょ。
いいからきょうだけはなぐらせてやれ。

HOW TO PLAY

1. コイン投入後、「無差別級」「軽量級」「女性」の３コースから好みのコースを選択します。
2. グローブをはめて両足をしっかりと地面につけ、ゴングがなったらパンチバックを殴ります。
3. モニターに測定結果が表示されます。
4. 再度パンチバックを殴ります。
5. ２回殴ったうちの、良い方の記録を元にモニターに計測記録、順位、ランクが表示されます。
ランクは「現役格闘家級」「帰宅部級」など全部で６段階あります。

プラボ英雄烈伝 61

和合はささやで尊し
中学１年生　百瀬ユカ

これまでの話：パパと二人暮らしのユカは、それなりに幸せな日々を送っていたが、ふとのぞくパパのさびしそうな表情に心をいためたユカは、ママを一人で探しはじめた。

プラボ英雄烈伝 62

喉元すぎれば強さ忘れる？
印刷会社勤務　小沢俊彦

作　いりたまご　コゲ照

しましまタウン

しまじろうやお友達と一緒に元気で楽しく遊んじゃおう！

『しましまタウン』は、ベネッセコーポレーションの「こどもちゃれんじ」でお馴染みの「しまじろう」に会える、1～6歳のお友達を対象にした日本で最初のコミュニケーションパークだよ。タウン内には、しまじろうと一緒に遊べる楽しいエリアがいっぱい！ここでは、タウンの中の様子をノワーズ取材班が案内しましょう。

こうばん

しましまタウンの中が一目で分かる、光るマップがあるよ！

しまのしまじろうのいえ

しまじろうのお家へようこそ！まずはしまじろうのお部屋。絵本やボール、ブロックで自由に遊んでOKです。タンスの中にはしまじろうの洋服があります。それから、ここがパパとママのお部屋。今ちょうど、ママが妹のはなちゃんをお昼寝させているところです。一番奥の部屋は家族が集まるリビングだよ。

だれかいるの～？

ベビーカー置き場

27台収容可能。カギ付きのワイヤーが設置してあるので、安心して利用してネ。

しましましょうてんがい

パン屋さんやケーキ屋さん、スーパーに花屋さん…。いろんなお店が集まった商店街で、みんなの大好きなお買いものごっこを体験しよう。お店に並んでいるパンやケーキを自由にカゴに入れながら、なりきって遊んじゃおう！写真館ではパパやママ、お友達と一緒にシール写真も撮れるよ。

トイレ

しまじろうの顔型をモチーフにした鏡がキュート！オムツ交換の場所ももちろん完備してるよ。パパのトイレでもオムツ交換できるよ。

ちゃれんじのもり

森を抜けて迷路をたどっていくと、大きなボールプールの海に出るよ！ここでは、壁に描かれた太陽に向かってボールを投げ入れたり、すべり台からボールプールに飛び込んだり、ロープつたいに壁をよじのぼったりと探検家になった気分で元気いっぱい遊べるよ。（3歳以上のお子さまに遊んで頂けるエリアです）

一緒にハイポーズ！

しまじろうとパパ、ママ、妹のはなちゃんと一緒に記念撮影できるスポット。

店長さんからのメッセージ

しましまタウンでは、一緒に遊んでくれるお兄さんやお姉さんが待ってるよ。そこで、古澤店長さん（前列右から2番目）から一言！「しまじろうと一緒に歌ったり踊ったり、いま以上にしまじろうを身近に感じていただけます。ショー以外にも、しまじろうがみんなに会いにくるかも?」

おみやげショップ

「しましまタウンで遊んで楽しかった！」という気持ちを、そのままおウチに持って帰れるようなオリジナルグッズが揃ってるよ！しまじろうのイラストが付いたタオル（400円～）やおやこバッグ（1800円）、ポストカード（80円）など、ここでしか手に入らないグッズもいっぱいあるぞ。

りょうきんじょ

入園券は1グループで1枚発行。退園時は入園券を自動精算機に入れればOK。

ロッカー

荷物を収納できるロッカーも完備。身軽になってパパもママも一緒に遊びましょう。

しましまこうえん

ここは、「ちゃれんじのもり」の中にある公園だよ。公園には、ウレタンブロックやボールプール、タイコがついたユニークなテーブルなど、楽しい遊び道具がいっぱい！「イベントひろば」のショーの様子が分かるテレビモニタもあるんだ。（3歳未満のお子さまに遊んで頂けるエリアです）

イベントひろば

ここでは、しまじろうやその仲間たちと一緒に歌ったり踊ったりして楽しめる「こどもちゃれんじステージ」が行われるよ。ショーの時間は入口の掲示板で確認してね。ショーがない時は、元気に走りまわって、パパやママ、お友達と思いっきり遊んじゃえ！

700台収容大駐車場完備

土、日曜は周辺道路が混み合いますので電車、バスでお越しくださいませ。

至 渋谷　東急田園都市線　駐輪場入口　地下駐輪場　三井住友銀行　小杉菅線　至国道246号　東急溝の口駅　ペデストリアンデッキ　ノクティプラザ　OIOI FAMILY　至 第三京浜　至 立川　JR武蔵溝ノ口駅　JR南武線　至 川崎　至 長津田　南北自由通路

OIOI FAMILY マルイファミリー溝口
〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 ☎044（814）0101　営業時間：10：30～20：00

所在地
「しましまタウン」
〒213-0001 川崎市高津区1-4-1 マルイファミリー溝口 8F
TEL:044-850-0312(10:30～20:00)
東急田園都市線「溝の口」駅下車2分・JR南武線「武蔵溝ノ口」駅下車2分

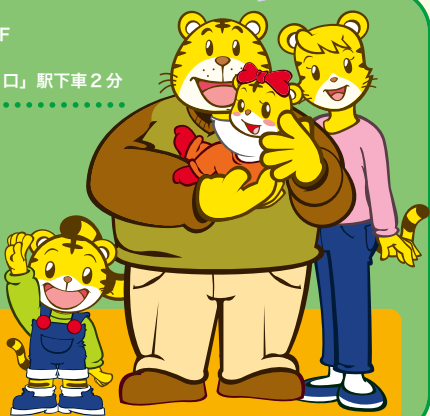
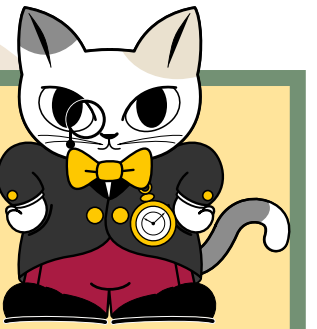
入園料
30分まで1歳～6歳の未就学のお子様　400円
小学生以上の同伴の方　200円
※30分以降は、15分ごとにお子さま200円、同伴の方100円、料金が加算されます。

営業時間
10:30～20:00(入場は19:30まで)
定休日はマルイファミリー溝口に準じます。

★しましまタウンは1歳～6歳の未就学のお子さまの遊び場です。対象となる年齢のお子さまとご家族の方が一緒にお楽しみ頂ける施設となっております。未就学のお子さまと一緒にご入園下さい。
★お子さまは、18歳以上の保護者の同伴が必要となります。必ず保護者の方と一緒にご利用ください。
★0歳のお子さまは入園無料です。

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

さあ、がっちり握手！（左から）ナジャヴ、セガ永井専務、ナムコ中村社長、セガ香山COO、ナムコ髙木副社長、ソニック

「ナムコ・ナンジャタウン」＆「東京ジョイポリス」遊好姉妹都市宣言!!

親愛なる　ソニック君へ

ナンジャラー。元気にお過ごしかニャン？ぼくの作った「ナンジャタウン」と君がいる「東京ジョイポリス」が遊好姉妹都市になってうれしいニャン。この間はナンジャタウンに調印に来てくれて、ありがとニャン。その時の写真も同封したニャー。ネコとネズミは仲が悪いと思われているけど、僕たちは、そんな常識をくつがえすナイスコンビなんだニャー!。ナンジャタウンでは一緒に遊べて面白かったニャン。『熱唱！銭湯歌合戦』では二人でアニメソング「巨人の星」を歌ったニャン。『ナジャヴの大冒険』の時には君のすばしっこさに目を見張ったニャン。『ナジャヴ倶楽部』で一緒に食べたカレーはおいしかったニャー。11月24日には、ぼくが東京ジョイポリスに行って、記念のモニュメント除幕式やセレモニーに出席するので、今からワクワクしてるニャン。この日から、二つの”街“を回遊する共同イベントもはじまって、両パークに来てくれるみんなには新しい遊びを体験してもらうことができるニャン。こんな風にかつてのライバルが協力しあうことを昔の言葉で「呉越同舟」と言うニャン。両パークにとっての新しい歴史が始まるいま、たくさんの人たちに歴史の証言者になってほしいニャン！

追伸　ソニック君は、これからパーク以外でも冒険をする予定ニャン。遺跡や宇宙など30ステージ以上150以上のミッションをクリアしていかなくてはいけないニャー。応援してるニャン。また会おうニャン！

11月4日　ナジャヴより

調印セレモニー終了後、福袋神社の前でみんなで記念撮影。

ナジャヴからソニックにナンジャタウンの永久フリーパスをプレゼント！ソニックからもお土産をもらったよ。

見事！4名がサインと調印。（左から）石川町長、ナジャヴ、ソニック、吉本館長。

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

●〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目　サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

チケット料金

● 一般チケット

種 類	大 人	こども
1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と20のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入 園 券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種 類	1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※４歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN/10:00～22:00
（年中無休）

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

ナンジャ☆オールディーズ X'mas 開催!

ナンジャタウンのクリスマス!!

11/17～12/21、期間中毎日
サンタクロース大作戦

街めぐりスタンプ探索アトラクション「ナンジャビザ」のクリスマス限定版。88個のスタンプを集めながら、かくされてしまったクリスマスプレゼントを探します。見事見つけ出したら、抽選で100名様にナジャヴとナジャミーからプレゼントを贈ります。

期間中の土日祝、及び12/22～25
サンタナジャヴの「オールディーズカーニバル」

サンタナジャヴの「オールディーズカーニバル」（期間中の土日祝、及び12/22～25）50年代、60年代の懐かしいオールディーズのヒットナンバーに合せてナジャヴ&ナジャミーやナンジャオールディーズダンサーズが、ナンジャコアで繰り広げるノスタルジックパーティショー。最後はみんなでナンジャタウンオリジナルクリスマスソング「ナンジャクリスマス」を大合唱します。

12/22～25・毎夜６時より
２人のクリスマス☆グラフティ

カップルのためのロマンチックなクリスマス婚約式。オールディーズの賑やかな音楽が鳴り響くクリスマスダンスパーティ会場を始まりに、街の住人たちが繰り広げるドラマストーリーに沿って、行動します。主役の二人には様々な試練に挑戦して頂きます。最後に「マリージュ礼拝堂」にて二人だけの婚約セレモニーを挙げることができれば、未来を占った診断書である婚約誓約書が手渡されます。

ナムコ商品プロデュース「小野員裕の鳥肌の立つカレー」ファミリーマート・スリーエフのコンビニで絶賛発売中

今、大好評発売中の「小野員裕の鳥肌の立つカレー」は食べた？小野氏は、カレー研究家の第一人者として知られる。これは、彼のオリジナルレシピをもとに専門店の味を超えるために作られました。実はパッケージをよおく見て欲しい！あれあれ、おなじみのキャラクターが隠れているよ。実はナムコが商品化のプロデュースをしているんです。チキンカレーは玉ねぎ等の野菜、スパイスと荒塩だけで 作った本格的インドカレー。キーマカレーは、嫌味な甘味を一切省き、素材そのものの味を十二分に抽出し、ひき肉、マッシュルームを深い焙煎にかけた玉ねぎとスパイスで煮込み、荒塩で旨みを爆発させた本格的キーマカレー。どちらも化学調味料、合成着色料は一切使用せず、厳選自然天然素材の持つ旨みを調理技術が引き出しています。ファミリーマート、スリーエフのコンビニで398円（標準小売価格）で発売中。まだ食べていないなら、是非ご賞味あれ。ライスとルーを別々の容器に盛り付けて、ルーをライスにかけながら、アツアツのうちに召し上がれ。そのおいしさにびっくり仰天するゾー！！

ドン！カッ！達人すごろく
スタート
迎春
太鼓の達人2
ドン！
カッ！
和田どん
和田かつ
ゴール
賀正
遊び方
★サイコロは自分で用意して遊ぶドン！
★順番を決めたら、サイコロを振って、出た目の数だけ進むドン！
★指示が書いてあるマスに止まったら、いさぎよく指示に従うドン！
★一番先にゴールインした人が勝者だドン！
★最後のゴールインは、振った目が多かったら戻るドン！
SUKATAN!
バチが折れた！絶体絶命！ふりだしへ戻るドン！
バチお先生絶賛ごほうびに2つすすむドン！
きんぎょすくいにハマッて1回やすみだドン！
もう一回ふるドン！
BONUS
運だめし！もう一度サイコロをふって出た目の矢印へジャンプするドン！出なければココにいるドン！
自慢の腹つづみをみんなに披露するドン！評判がよければ2つすすむドン！
なまはげにつかまって、1回やすみだドン！
「わーりーごーいねがー！」
お年玉を使い果たして3つもどるドン…
イカを食べてパワーアップカッ！2つすすむドン！
うまイカッ？
右隣の人の肩を3回叩くドン！
※強く叩いてはいけません。
バイバーイ
どん子にフラれて一気に6つもどるドン！
はぁ〜スッポン！
何と！かめに追いつかれ1回やすみだドン！
ししまいと遊んでしまって1回やすみだドン！
シッシッシ
運だめし！もう一度サイコロをふって出た目の矢印へジャンプするドン！出なければココにいるドン！
連打がキマッた！2つすすむドン！
運だめし！もう一度サイコロをふって出た目の矢印へジャンプするドン！出なければココにいるドン！
お面小僧と一緒に踊りましょうパラパラやって1つもどるドン！
とうせんぼ！
もう一回ふるドン！
「箱根八里の半次郎」のサビを歌って、2つすすむドン！
歌えない人は3つ戻るドン！
拍子を間違えた！4つもどるカッ！
たこやきでヤケドして、1回やすみだドン！
無法松が助っ人に来て2つすすむドン！
和田イヌに邪魔された〜！1回やすみだドン！
コマをきれいに切り取って使うドン！
和田どん
和田かつ
どん子
バチお先生
TM

2002
新春特別付録
NOURS

『太鼓の達人2』お正月特別付録

ドン！カッ！達人すごろく

お正月はおコタでスゴロクだドン！
誰が一番にゴールするのカッ！
さぁ、みんなで仲良く遊ぶドン！
4人同時プレイ可（カッ）！

http://www.namco.co.jp/home/donderpage/ で
どんとかつが活躍しているドン！今すぐ遊びに行くカッ！